



SPIELPLAN

ÜBERSICHT

- SEPTEMBER 2013
- OKTOBER 2013
- NOVEMBER 2013
- DEZEMBER 2013
- JANUAR 2014
- FEBRUAR 2014
- MÄRZ 2014
- APRIL 2014
- MAI 2014
- JULI 2014

THEATER

KONZERTE

JUST - JUNGES
STADTTHEATER

BRAUCHTUM

SONSTIGE

VERANSTALTUNGEN

ARCHIV

HAUS

TICKETS / SERVICE

FREUNDE & SPONSOREN

PRESSE



Siemens Orchester München e.V.

Sonntag, 6. April 2014
19.30 Uhr
STADTTHEATER

Siemens Orchester
München e. V.
Leitung:
Markus Elsner



SIEMENS WOHLTÄTIGKEITSKONZERT

Für einen guten Zweck

Bereits zum elften Mal begrüßen wir das Münchner Siemens Orchester im Stadttheater, das hier Jahr für Jahr mit seiner gleich bleibend hohen Qualität und einem interessanten Programm für ein ausverkauftes Haus sorgt. Das Benefizkonzert ist sowohl in Amberg als auch im Programm des Orchesters längst zu einem Höhepunkt der Konzertsaison geworden.

Das besonders Schöne daran: Die Einnahmen werden jedes Jahr für einen wohltätigen Zweck gespendet. So konnten sich bisher u. a. Einrichtungen wie der Caritas-Kindergarten Marienheim, die Bläserklasse der Schönwerth-Realschule, der Förderverein Notfallsseelsorge und Krisenintervention Amberg-Sulzbach, das Sozialpsychiatrische Zentrum des Diakonischen Werks und das Heilpädagogische Zentrum der Lebenshilfe über einen beträchtlichen Spendenbetrag freuen.

Eintritt:
15 Euro

Tickets
(ab 17.02.2014)

Programm:

Edvard Grieg (1843 - 1907):

Konzert für Klavier und Orchester,
a-Moll op. 16

- Allegro molto moderato
- Adagio
- Allegro moderato molto e marcato

Johannes Brahms (1833 - 1897):

Sinfonie Nr. 4, e-Moll op. 98

- Allegro non troppo
- Andante moderato
- Allegro giocoso
- Allegro energico e passionato



Oleh Rudnytsky (Klavier)

Oleh Rudnytsky wurde 1979 geboren. Er schloss 1995 die Sekundärschule für Musik S. Krushelnytska ab, bereits 2000 das M. Lysenko Konservatorium Lviv und 2003 sein Aufbaustudium an der Nationalen Musikakademie M. Lysenko (Lviv)

in den Klassen von Y. Ermyin und M. Krykh. Er unterrichtet heute an der Musikakademie Lviv, ist Solist der Philharmonischen Gesellschaft Lviv und der Slowakischen Musik Agentur "ASSA ARTE" (Bratislava).

Er nahm Unterricht bei Pädagogen des Moskauer Konservatoriums (I.M. Plotnikova, Yu.R. Lysychnko, Yu. S. Slesaryev, V. M. Nosov) und besuchte Meisterkurse bei O.B. Lyubymov, K.V. Knorre, L.M. Naumov, V.V. Homostayeva (Moskau), E. Pikht-Axenfeld (Frankfurt), D. Nador (Budapest). Oleh Rudnytsky ist Preisträger der internationalen Wettbewerbe M. Lysenko (1992) und S. Prokofiev (1994).

Sein Repertoire umfasst über 200 Werke verschiedener Epochen, die etwa 30 Solo-Programme ergeben, sowie 20 Klavierkonzerte. Er spielte auf Tournee in den führenden kulturellen Zentren der Ukraine, Slowakei, der Tschechischen Republik, Polen, Ungarn, Russland, Weißrussland, Bulgarien, Österreich und Japan. Er arbeitete mit etlichen Ukrainischen und ausländischen Orchestern, mit Dirigenten wie Volodymyr Sirenko, Yarema Skybinky, Aydar Torybayev, Yevhen Tutevych, Roman Fylypchuk, Yarema Kolesa, Ivan Yuzyuk, Arkadiy Pyvtsov (Ukraine), Philippe Conti (Italien), Michel Kats (Frankreich), Hans Jaskylskyj, Georg Meis (Deutschland).

Oleh Rudnytsky trat bei internationalen Festivals in Wien, Bratislava, Moskau, Sendai, Kyiv, Odessa und Lviv auf. Zahlreiche CDs, Radio- und Fernsehaufzeichnungen dokumentieren sein Schaffen. Das Siemens-Orchester München begleitete Oleh Rudnytsky bereits 2009 als Solist von Beethovens Klavierkonzert Nr. 4.