



## SPIELPLAN

## ÜBERSICHT

SEPTEMBER 2010  
 OKTOBER 2010  
 NOVEMBER 2010  
 DEZEMBER 2010  
 JANUAR 2011  
 FEBRUAR 2011  
 MÄRZ 2011  
 APRIL 2011  
 MAI 2011  
 JULI 2011

## THEATER

KONZERTE  
 KINDER / FAMILIE  
 BRAUCHTUM  
 SONSTIGE  
 VERANSTALTUNGEN

## HAUS

## TICKETS / SERVICE

## FREUNDE &amp; SPONSOREN

## PRESSE



Szenenfotos © Dietrich Dettmann

Sonntag, 10. April 2011  
 19.30 Uhr  
 STADTTHEATER

## SIEMENS WOHLTÄTIGKEITSKONZERT

Für einen guten Zweck

Siemens Orchester  
München e. V.

Leitung:  
 Markus Elsner  
 Solist:  
 Allan Bergius  
 (Violoncello)

Eintritt: 15 Euro

Programm:  
 Antonin Dvorak  
 Konzert für Violoncello und Orchester,  
 h-Moll op.104

Ludwig van Beethoven  
 Sinfonie Nr. 7, A-Dur op. 92

Das gemeinsame Wohltätigkeitskonzert der Firma Siemens Amberg und der Stadt Amberg ist inzwischen zur Tradition geworden. Bereits zum achten Mal bietet das Konzert den Besuchern die Möglichkeit Kunst zu genießen und dabei Gutes zu tun, denn der Erlös der Veranstaltung kommt wie jedes Jahr einem gemeinnützigen Zweck zu Gute. Dieses Jahr wird die Lebenshilfe für Menschen mit Behinderung Kreisvereinigung Amberg-Sulzbach e.V. unterstützt. Das angeschlossene Heilpädagogische Zentrum möchte mit der Spende ein Kletterschiff für den Spielplatz realisieren.

Das musikalische Programm des Abends gestaltet das Siemens Orchester München e. V. unter seinem Dirigenten Markus Elsner. Das Orchester wurde 1983 als Freizeitgemeinschaft von Mitarbeitern der Siemens AG gegründet und ist ein reines Amateuorchester. Ein großer Teil seiner Mitglieder sind Mitarbeiter der Siemens AG und ihrer Tochterunternehmen. Mit den mehr als 70 Streichern und Bläsern können große symphonische Werke erarbeitet und aufgeführt werden. Das traditionelle Frühjahrskonzert im Herkulesaal der Münchner Residenz wird alljährlich von mehr als 1.000 Zuhörern besucht.

Als Solist ist Allan Bergius zu Gast. Er begann seine musikalische Laufbahn beim Tölzer Knabenchor, wo er als Solist zahlreiche Sopranpartien unter Dirigenten wie Karajan, Levine, Bernstein und Hamoncourt sang. Später studierte er Violoncello bei Jan Polásek in München und Frans Helmerson in Köln. Parallel zum Cellounterricht studierte Allan Bergius Dirigieren bei Prof. Michael Luig an der Kölner Musikhochschule. Sowohl für sein Cellospiel, als auch für das Dirigieren erhielt er zahlreiche Preise. Nach einer Spielzeit als Solocellist an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf wurde er 2001 an den Vereinigten Städtischen Bühnen Krefeld und Mönchengladbach 2. Kapellmeister. Seit März 2007 ist er stellvertretender Solocellist beim Bayerischen Staatsorchester in München und musikalischer Leiter von „ATTACCA“, dem Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters.