

Eine Veranstaltung des Kulturamts Amberg
in Zusammenarbeit mit der Siemens AG Amberg.

**Liebe Bürgerinnen
und Bürger,
liebe Musikfreunde,**

zum Sinfoniekonzert des Siemens- Orchesters München
laden wir Sie im Namen der Stadt Amberg
und der Firma Siemens Amberg recht herzlich ein.

Mit dem Konzerterlös wird der Bürgerhilfsfonds der Stadt
Amberg unterstützt.

Wir würden uns freuen, Sie zu dieser Veranstaltung
begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen schon jetzt
einen angenehmen Abend sowie einen unvergeßlichen
Musikgenuss.

Wolfgang Dandorfer *Erich Voss*

Wolfgang Dandorfer
Oberbürgermeister
Stadt Amberg

Dr. Erich Voss
Standortleiter
Siemens Amberg

Sinfoniekonzert

Siemens - Orchester

München

Wohltätigkeitskonzert
12. März 2004
20.00 Uhr
Stadttheater Amberg

■ Programm

▶ **Richard Wagner**
Einzug der Gäste auf der Wartburg · aus der Oper „Tannhäuser“

▶ **Carl Maria von Weber**
Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2, Es-dur op.74
Allegro • Romanze: Andante - Larghetto • Alla Polacca

|| Pause

▶ **Antonin Dvořák**
Sinfonie Nr.9, e-moll op.95 · "Aus der neuen Welt"
Adagio - Allegro molto • Largo • Scherzo: Molto vivace •
Allegro con fuoco

● **Leitung: Annunziata De Paola**

● **Solist: Christophe Gördes, Klarinette**

SIEMENS-ORCHESTER MÜNCHEN

Das Orchester besteht seit 1983 als Freizeitgruppe der Siemens AG.
Neben Siemens-Mitarbeitern wirken jedoch auch viele andere Amateur-
musiker mit. Im Laufe der Jahre nahm die Mitgliederzahl stetig zu,
so dass das Orchester inzwischen über einen Stamm von mehr als
70 Streichern und Bläsern verfügt. Bei den Konzerten können fast immer
alle Streicher- und Bläserpositionen mit unentgeltlich spielenden Amateuren
besetzt werden. Neben den alljährlichen Konzerten im Herkulesaal der
Münchner Residenz und zahlreichen weiteren Auftritte im Großraum
München gab es bisher Konzerte in Berlin, Salzburg, Erlangen, Passau,
Rosenheim, Regensburg, Innsbruck, Amberg und in Treviso (Oberitalien).

Annunziata De Paola

Geboren in Neapel, studierte Annunziata De Paola in Neapel, Rom,
Mailand, Siena, Weimar und Dresden. Sie legte Konzertexamina ab in
den Fächern Klavier und Orchesterdirigieren und erwarb das Diplom
im Fach Komposition. Ergänzend besuchte sie mehrere internationale
Meisterkurse, z.B. bei Valery Gergiev, Colin Metters (Royal Academy
London) und Helmut Rilling (Internationale Bachakademie Stuttgart).
Nach intensiver Analyse von Rossinis Musiktheaterstil dirigierte sie
zahlreiche Rossini-Opern. Ein umfangreiches sinfonisches Repertoire
konnte sie sich durch Verpflichtungen bei Sinfonieorchestern in mehreren
europäischen Ländern aufbauen. Sie war musikalische Assistentin mehrerer
Opernproduktionen, u.a. am Metropolitan Opera House in New York
für "La Traviata" (Regie Franco Zeffirelli) und an der Nederlandse Opera
Amsterdam für "Macbeth". Im Juni 2001 übernahm sie die musikalische
Leitung des Siemens-Orchesters München.

Christophe Gördes, Klarinette

In München geboren, begann Christophe Gördes
als Sechsjähriger mit dem Klavierspiel, mit 13 ent-
deckte er die Klarinette und wurde mit 17 Jung-
student an der Musikhochschule München. Er
wirkte in der Jungen Deutschen Philharmonie und
der Deutsch-Sowjetischen Jungen Philharmonie
mit. Nach weiteren Studien in Wien und Hannover
wurde er für eine Tournee mit Leonard Bernstein
und dem Schleswig-Holstein-Musikfestival-Orchester verpflichtet.
Es folgten solistische Engagements u.a. beim Kammerensemble der
Wiener Philharmoniker und Rundfunkeinspielungen für den HR, BR
und SWR. Seine Orchestertätigkeit führte ihn mit Dirigenten wie
Ricardo Muti, Kurt Sandeling, Zubin Mehta, Lorin Maazel zusammen.
Seit 2003 ist er führendes Mitglied der Kammeroper München.

